

“A própria noção de fronteira, definida pelo global, é transformada pelas comunidades locais da raia, através de uma outra forma de apropriação cultural do espaço, em que não há distinção cultural, social e económica” (El Filandar/O Fiadeiro, 13, 2002). Superando las connotaciones negativas de clandestinidad del concepto, este proyecto surge con el propósito de establecer una nueva red de contrabandistas, ya no de mercancías sino de ideas, proyectos y prácticas culturales.

projecto de c^ontrabando cultural

Organiza:

**Asociación Etnográfica Bajo Douro
con la colaboración de la
Câmara Municipal de Miranda do Douro**



Coordinación:

Pepe Montegudo. 34+600896085 - filandar@bajoduero.org

Patrocina:

**Junta de Castilla y León. Gabinete
de Iniciativas Transfronterizas (Fondos FEDER)**



Colaboran:

**Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro.
Consejería de Cultura y Turismo
de la Junta de Castilla y León.
Caja España.**

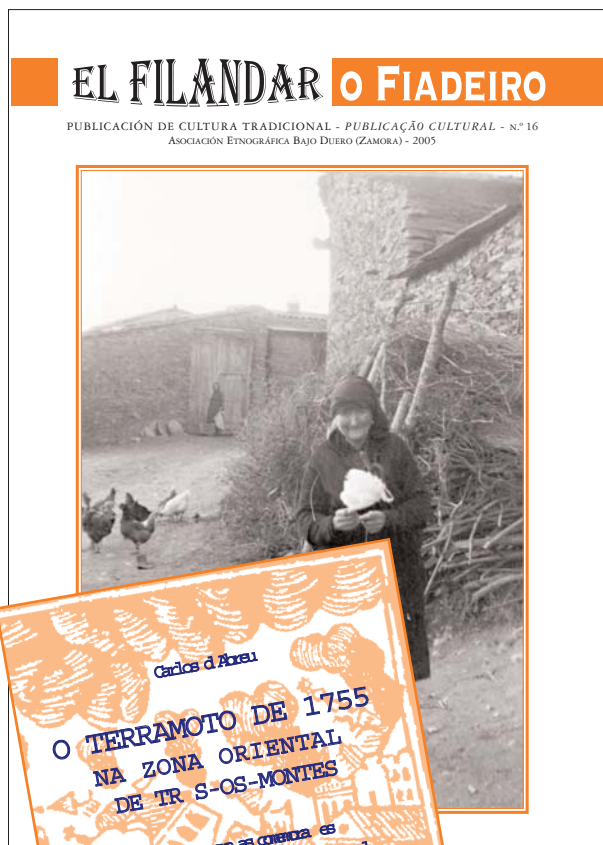
Foto de fondo: Antonio Manuel Rui Antunez



5 y 12 de noviembre de 2005

**Jornadas sobre cultura tradicional
en torno a la frontera**

**Especialistas españoles y portugueses reflexionarán
en cuatro debates temáticos sobre actividades
esenciales de la sociedad tradicional fronteriza
(hablar, contar, celebrar y cantar y bailar)**



EL FILANDAR O FIADEIRO

PUBLICACIÓN DE CULTURA TRADICIONAL - PUBLICAÇÃO CULTURAL - Nº 16
ASOCIACIÓN ETNOGRÁFICA BAJO DUERO (ZAMORA) - 2005

Carlos d. Abreu

**O TERRAMOTO DE 1755
NA ZONA ORIENTAL
DE TRÁS-OS-MONTES**

contributo para as comemoras
do 250.º aniversário do sismo de 1755

Associação Etnográfica Bajo Douro
Miranda do Douro - Zamora
2005

